

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Золотое шитьё» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины изучения дисциплины является: формирование системы знаний в области традиционных промыслов и ремесел народов мира, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента. Сохранение наследия предков через ремесло национального «золотного» шитья»;

Развивать у обучающихся потребность в творческой деятельности, овладевая системой знаний и умений в технике ручного «золотного» шитья.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Золотое шитьё» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Орнаментальное искусство», «История керамики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	Знать: знать законы составления технологических карт изделий; о изменении предметов в зависимости от материалов; Уметь: разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи Владеть: работает с различными материалами (по видам ДПИ);

			методами грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (8 семестр).

5. Разработчик: Чомаева Л.М., доц.